

Formation organisée avec le concours financier de la Région Centre – Val de Loire et de l'Union européenne. L'Europe s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Social Européen, et le concours financier de l'Etat dans le cadre du PACTE régional d'Investissement dans les Compétences

Contact – Laser, département spectacle



41 – 43
Rue des Rigoles
75020 PARIS

Metro : Jourdain

11

Tel : 01.40.33.66.20
Fax : 01.43.58.60.62



Centre Formation Laser - <http://www.laserformation.org/>



Contact référent handicap : handi@laserformation.org



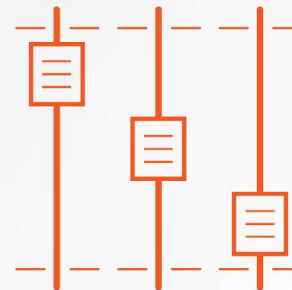
Consulter le Taux satisfaction stagiaires
Taux de réussite examen
Taux insertion en emploi



A l'issue du parcours

- passage des épreuves du Titre inscrit au RNCP 'Technicien/e polyvalent son et lumière'
- Titre niveau 4, code NSF 323r
- Possibilité validation partielle (blocs de compétences)

Formation



FORMATION CERTIFIANTE

- EN CENTRE,
- EN ENTREPRISE

CETTE FORMATION
SE DÉROULE ENTIÈREMENT
EN RÉGION CENTRE
- VAL DE LOIRE -

Métiers Techniques du Spectacle ...

TECHNICIEN POLYVALENT SON ET LUMIERE

DONNEES PRATIQUES

Formation Gratuite et rémunérée
(rémunération sous conditions, nous consulter)

Dates prévisionnelles des parcours de formation :



03 AVRIL 2019 AU 15 JANVIER 2020
03 AVRIL 2020 AU 15 JANVIER 2021
03 AVRIL 2021 AU 15 JANVIER 2022

Durée de la formation pour un parcours moyen :



860 heures en centre
420 heures en stage pratique en
entreprise (parcours de formation individualisés)

tel : 01.40.33.40.90 / fax : 01.43.58.60.62
spectacle@laserformation.org

1 OBJECTIFS

CETTE FORMATION A UN DOUBLE OBJECTIF :

Permettre aux stagiaires l'accès aux emplois de premier niveau de qualification dans les métiers techniques du spectacle vivant :



TECHNICIEN POLYVALENT



TECHNICIEN PATEAU



ASSISTANT RÉGISSEUR



TECHNICIEN SON



TECHNICIEN LUMIÈRE,



SONORISATEUR



TECHNICIEN ÉVÉNEMENTIEL

Obtenir une certification inscrite au RNCP

dans les domaines des métiers techniques du spectacle vivant
(titre inscrit au RNCP, Technicien Polyvalent Son et Lumière, niveau 4)

3 PRE REQUIS / PROCEDURE D'INSCRIPTION

PRÉ-REQUIS :

- Niveau scolaire demandé : 3 à 4, idéalement le/la candidat/e doit avoir confirmé son choix professionnel en apportant la preuve d'une période de stage (ou de bénévolat) réussie en entreprise ou association liée aux métiers techniques du spectacle.
- Mobilité géographique.

LES CANDIDATURES SE COMPOSENT DE :

1. **C.V du candidat,**
2. **courrier d'accompagnement** expliquant et détaillant l'intérêt pour la formation, les attentes. La fiche de prescription du conseiller doit être jointe le cas échéant.
3. Les candidatures sont à transmettre de préférence **par courriel.**
4. **Des journées de positionnement** seront programmées et organisées comme suit :
Information Collective / Entretiens / Tests d'évaluation

2 CONTENUS PEDAGOGIQUES

MODULES PRINCIPAUX ÉTUDIÉS :

1

SONORISATION :

1. Installation, branchement, rangement du matériel
2. Entretien du matériel et dépannage courant
3. Prise de son
4. Contrôle qualité à l'enregistrement et à la diffusion
5. Sonorisation d'une salle de spectacles
6. Respect des règles de sécurité

2

ECLAIRAGE :

1. Mise en place et branchement du matériel d'éclairage
2. Préparation et conduite de la lumière
3. Conduite du jeu d'orgues informatisé
4. Conduite du projecteur poursuite
5. Fourniture et distribution de l'énergie électrique (branchement secteur haute ou basse tension)
6. Respect des règles de sécurité

3

REGIE :

1. Compréhension d'une fiche technique
2. Méthodologie de travail
3. Connaissances techniques

4

COMPÉTENCES TRANSVERSALES :

1. Communication professionnelle
2. Connaissances professionnelles techniques et technologiques