

## A l'issue du parcours



Passage des épreuves du titre inscrit au RNCP

Technicien/e polyvalent son et lumière



Titre niveau 4, code nsf 323r



Possibilité validation partielle

(Blocs de compétences)

## Technicien Polyvalent Son Et Lumière

- ✓ En centre
- ✓ En entreprise

**FORMATION CERTIFIANTE**

## Données pratiques



**Formation gratuite et rémunérée**

Réalisée en région centre-val de Loire (orléans)

(Rémunération sous conditions, nous consulter)



**Dates prévisionnelles des parcours de formation :**

07 septembre 2020 au 04 juin 2021

06 septembre 2021 au 03 juin 2022



**Durée de la formation pour un parcours moyen :**

860 heures en centre

420 heures en stage pratique en entreprise (parcours de formation individualisés)



Contact référent  
handicap

[handi@laserformation.org](mailto:handi@laserformation.org)

## Contact



**LASER - SPECTACLE**



41-43 rue des rigoles - 75020  
PARIS



Tel: 01.40.33.40.90



[spectacle@laserformation.org](mailto:spectacle@laserformation.org)

## Consulter le

Taux satisfaction stagiaires

Taux insertion en emploi

Taux de réussite examen



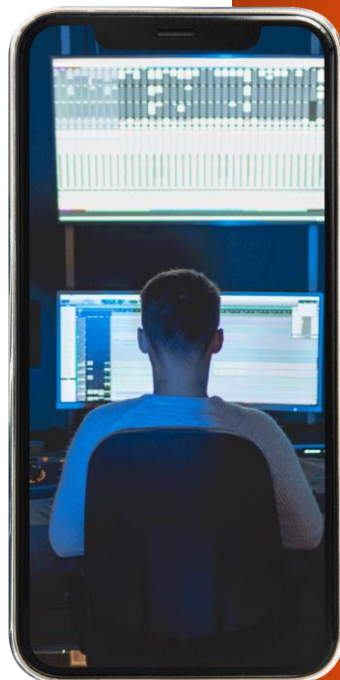
Formation organisée avec le concours financier de la Région Centre - Val de Loire et de l'Union européenne. L'Europe s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Social Européen, et le concours financier de l'Etat dans le cadre du PACTE régional d'Investissement dans les Compétences.

## Objectifs

Cette formation a un double objectif :

Permettre aux stagiaires l'accès aux emplois de premier niveau de qualification dans les métiers techniques du spectacle vivant :

- > **TECHNICIEN POLYVALENT**
- > **ASSISTANT RÉGISSEUR**
- > **TECHNICIEN LUMIÈRE**
- > **TECHNICIEN ÉVÉNEMENTIEL**
- > **TECHNICIEN PLATEAU**
- > **SONORISATEUR**



### OBTENIR UNE CERTIFICATION INSCRITE AU RNCP

dans les domaines des métiers, techniques du spectacle vivant (titre inscrit au RNCP, Technicien polyvalent Son et Lumière, Niveau 4)

## Pré-requis

- ✓ Niveau scolaire demandé : 3 à 4, idéalement le/la candidat/e doit avoir confirmé son choix professionnel en apportant la preuve d'une période de stage (ou de bénévolat) réussie en entreprise ou association liée aux métiers techniques du spectacle.
- ✓ Mobilité géographique.
- ✓ Etre inscrit comme Demandeur d'Emploi et habiter la Région Centre Val de Loire

## Modules principaux étudiés :

### 1 SONORISATION :

1. Installation, branchement, rangement du matériel
2. Entretien du matériel et dépannage courant
3. Prise de son
4. Contrôle qualité à l'enregistrement et à la diffusion
5. Sonorisation d'une salle de spectacles
6. Respect des règles de sécurité

### 3 RÉGIE

1. Compréhension d'une fiche technique
2. Méthodologie de travail
3. Connaissances techniques

### 2 ÉCLAIRAGE

1. Mise en place et branchement du matériel d'éclairage
2. Préparation et conduite de la lumière
3. Conduite du jeu d'orgues informatisé
4. Conduite du projecteur poursuite
5. Fourniture et distribution de l'énergie électrique (branchement secteur haute ou basse tension)
6. Respect des règles de sécurité

### 3 RÉGIE

1. Compréhension d'une fiche technique
2. Méthodologie de travail
3. Connaissances techniques

## Les candidatures se composent de :

1. **C.V du candidat,**
2. **Un courrier d'accompagnement** expliquant et détaillant l'intérêt pour la formation, les attentes. La fiche de prescription du conseiller doit être jointe le cas échéant.
3. Les candidatures sont à transmettre de préférence **par courriel.**
4. **Des journées de positionnement** seront programmées et organisées comme suit :  
Information Collective / Entretiens / Tests d'évaluation